

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2848-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al quinto producto.

#### Actividades realizadas:

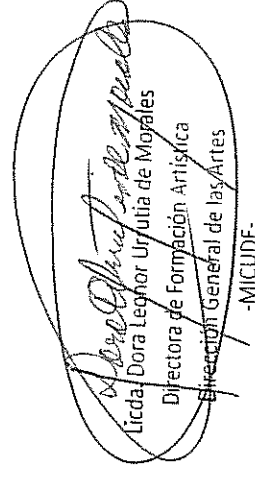
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase V
  - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
  - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
  - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
  - El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica

- Estudio del Staccato
  - El alumno realiza ejercicios de staccato utilizando figuras de negras
  - El alumno realiza ejercicios de staccato utilizando figuras de corcheas
- Estudios en 6/8
  - El alumno realiza ejercicios de estudios de 6/8 utilizando figuras de negras
  - El alumno realiza ejercicios de estudios de 6/8 utilizando figuras de corcheas
- Estudio combinados de ligaduras y staccato
  - El alumno realiza ejercicios de ligaduras y staccato con figuras de negras con buena técnica
  - El alumno realiza ejercicios de ligaduras y staccato con figuras de corcheas con buena técnica
- Escala de Fa mayor
  - El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Fa mayor
  - El alumno ejecuta el arpegio de Fa mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta el arpegio de Fa mayor utilizando figuras de negras
- O Come
  - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía O come
  - El alumno ejecuta la melodía O come con buena técnica
- All Ye Faithful
  - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía All ye Faithful
  - El alumno ejecuta la melodía All ye Faithful
- El rey Quiche
  - El alumno analiza la estructura armónica de la melodía El Rey Quiche
  - El alumno ejecuta la melodía El Rey Quiche con buena técnica

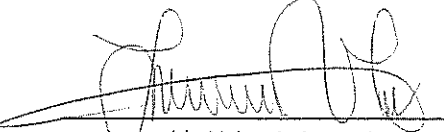
  
 Leopoldo Valentín López Lem

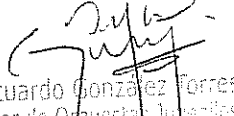
  
 Lidia Dora Lechner Urzúa de Morales  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Alta Verapaz  
**Nombre del Capacitador:** Leopoldo Valentin Lopez Lem  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	JUNIO																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Lectura musical fase V	X	X	X	X	X															
Estudio del Staccato					X	X														
Estudio en 6/8						X	X	X												
Estudio combinados de ligaduras y staccato									X	X	X									
Escala de Fa mayor										X	X	X	X							
Arpeggio de Fa mayor												X	X							
O Come												X	X	X	X					
All Ye Faithful											X	X	X	X	X					
El Rey Quiche																X	X	X	X	X

  
 Leopoldo Valentin Lopez Lem

  
 David Estuardo Gonzalez Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Junio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios para el desarrollo del staccato y ligaduras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase V</li> <li>✓ Estudio del Staccato en 6/8</li> <li>✓ Estudio combinados de ligaduras y staccato</li> <li>✓ Escala de Fa mayor</li> <li>✓ Arpeggio de Fa mayor</li> <li>✓ O Come</li> <li>✓ All Ye Faithful</li> <li>✓ El Rey Quiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase V</li> <li>✓ Práctica del estudio del Staccato</li> <li>✓ Práctica del estudio en 6/8</li> <li>✓ Práctica del estudio combinados de ligaduras y staccato</li> <li>✓ Práctica de la escala de Fa mayor</li> <li>✓ Práctica del Arpeggio de Fa mayor</li> <li>✓ Práctica de la melodía O Come</li> <li>✓ Práctica de la melodía All Ye Faithful</li> <li>✓ Práctica de la melodía El Rey Quiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

Leopoldo Valentín Lopez Lem

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-